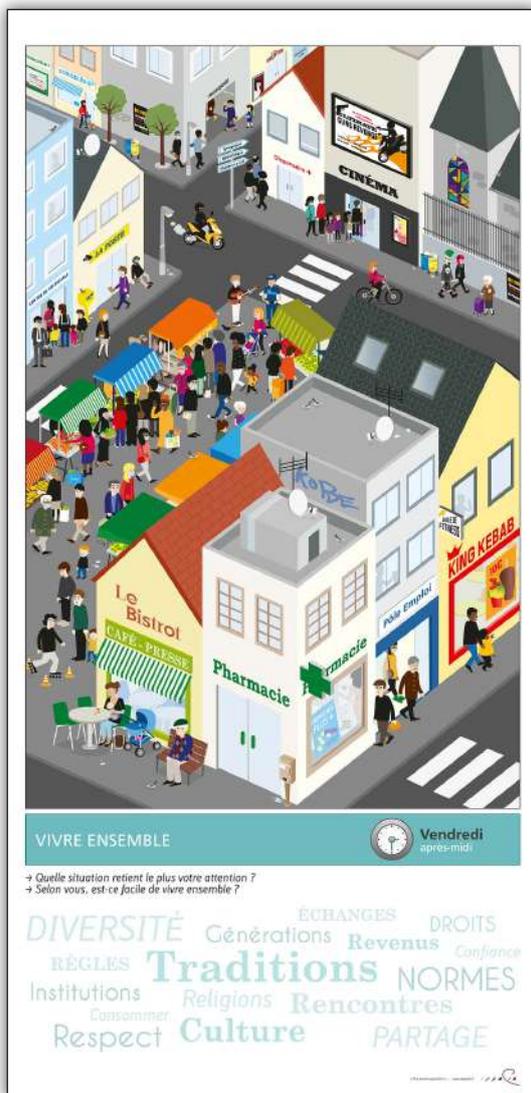


Exposition

« Etre parent aujourd'hui »

Livret de présentation



Une exposition...

Valorisante ATTRAYANTE
OUVERTE Accessible à tous
Interactive Conviviale
Non culpabilisante

Sommaire

<i>Opportunité</i>	4
<i>Objectifs</i>	4
<i>Principes éthiques</i>	4
<i>Méthodologie</i>	5
<i>Public ciblé</i>	5
<i>Fiche technique</i>	6
<i>Constitution des panneaux</i>	7
<i>Tarifs</i>	7
<i>Détail du panneau «lundi matin»</i>	8
<i>Les 8 autres panneaux</i>	10

Opportunité

Soucieux de répondre aux questionnements des familles et des professionnels, nous avons souhaité développer un outil qui peut prendre différentes formes et être utilisé de diverses manières, en fonction du contexte, des objectifs et des publics ciblés.

Cet outil nous semble particulièrement pertinent pour favoriser la mise en commun de réflexions et d'échanges autour de conceptions éducatives

Objectifs

Objectif général

- * Permettre aux parents de réfléchir à leur positionnement

Objectifs spécifiques

- * Favoriser les rencontres entre les familles, les professionnels et les jeunes
- * Inscrire le projet dans une dynamique locale partenariale
- * Valoriser les parents dans leur rôle et leurs fonctions
- * Prévenir l'isolement des familles face à leurs difficultés

Les objectifs s'adapteront en fonction de l'état des lieux effectué par la structure ou l'institution porteuse.

Principes éthiques

Notre démarche s'inscrit notamment en référence à la Charte des REAAP :

- * Valoriser prioritairement les rôles et les compétences des parents : responsabilité et autorité, confiance en soi, transmission de l'histoire familiale, élaboration de repères, protection et développement de l'enfant...
- * Veiller à la prise en compte de la diversité des structures familiales, des formes d'exercice de la fonction parentale et de la reconnaissance de la place de chacun des parents en tant qu'éducateur de son enfant.
- * Favoriser la relation entre les parents, en s'appuyant sur le réseau partenarial local pré-existant.

L'animation de l'exposition doit partir du principe que les parents sont les premiers éducateurs de l'enfant ; ils ont des compétences des savoirs et des savoirs faire qu'il faut valoriser et solliciter ; il faut se positionner dans une démarche de co-éducation ; ne pas insister sur les failles, ne pas se centrer sur les manques, mais travailler sur les compétences. Le respect mutuel, le non-jugement sont essentiels.

L'exposition est un outil qui doit s'inscrire dans une démarche de projet.

L'exposition est un outil support, un prétexte pour engager le dialogue et en aucun cas ne constitue une finalité en soi.

L'animation de l'exposition peut s'adresser à tous les publics quelques soient les difficultés rencontrées.

Méthodologie

L'exposition est également l'occasion de travailler de manière plus approfondie avec les partenaires, les collègues à partir des représentations de chacun.

C'est un outil qui permet aux professionnels (à niveau local, régional...) de réfléchir ensemble sur le rôle qu'ils ont à jouer par rapport aux parents et à la façon dont ils peuvent articuler leur action.

La formation des professionnels impliqués sur le projet est un préalable indispensable à la mise en place et à l'animation de l'exposition.

Un professionnel référent sur le projet de soutien à la parentalité pourra mettre en place l'exposition à certaines conditions :

- * La désignation d'un ou de deux référents, en charge de coordonner le projet sur le plan local : personnes ressources qui vont aider à la mise en place du partenariat et vont pouvoir suivre l'action dans son ensemble.
- * Leur connaissance du terrain et des problématiques rencontrées par les familles.
- * Des objectifs qu'ils auront clairement identifiés.

L'exposition doit s'inscrire dans un projet porté par l'institution demandeuse

- * L'ensemble du personnel de la structure doit être partie prenante dans le projet.
- * L'action doit s'inscrire dans le projet global de la structure.
- * La durée d'utilisation de l'outil mérite d'être délimitée.
- * L'échéancier doit être déterminé.
- * L'évaluation doit être envisagée et définie dès le démarrage du projet.
- * L'implication de parents dans les projets doit être favorisée, afin de permettre des échanges plus riches lors de la préparation et un meilleur relais auprès des autres familles.

Public ciblé

- * Parents d'enfants de 0 à 3 ans
- * de 4 à 11 ans
- * de 12 à 16 ans

Fiche technique

L'exposition est composée de 9 panneaux, qui peuvent être présentés de manière indépendante les uns des autres.

Chaque panneau de l'exposition se présente sous la forme d'un roll-up, avec support intégré et sac de transport.

Le support consiste en un socle, se composant lui-même de :

- * un système automatique d'enroulement
- * une tige en aluminium télescopique
- * deux pieds escamotables

≡ Pour chaque roll-up :

- * Dimensions totales (visuel déployé, socle et pieds stabilisateurs déployés compris) : L. 1,03m x l. 0,35m x H. 2,10m
- * ATTENTION : prévoir pour le lieu de l'exposition une hauteur minimum sous plafond de 2m20
- * Dimensions totales (système démonté et rangé dans sac de transport) : L. 1,10m x D. 0,165m
- * Poids total (avec sac de transport) : 6 kg environ
- * L'ensemble de l'exposition peut donc être transportée dans un coffre de voiture.

Le montage et démontage des roll-up est très simple et ne nécessite aucun outillage particulier.

Attention toutefois lors de ces manipulations de ne pas toucher la manette se trouvant sur le côté du socle (risque d'endommagement du mécanisme de l'enrouleur automatique)

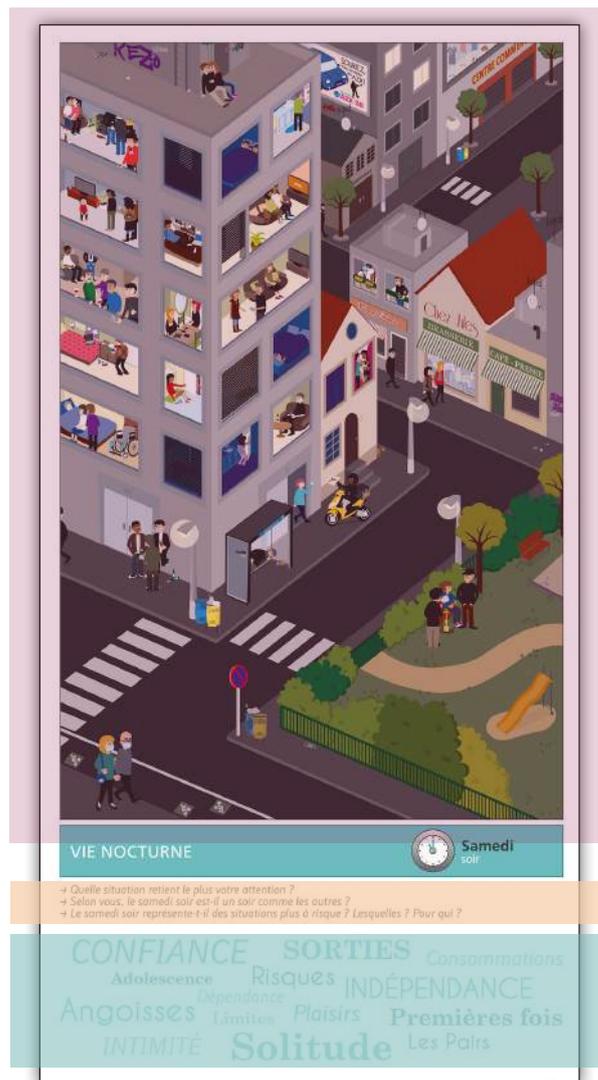
≡ Montage des roll-up :

- * Ouvrir le couvercle du socle et en sortir la tige télescopique
- * Déplier les deux pieds stabilisateurs se trouvant sous le socle
- * Déplier la tige télescopique en tirant sur chacune des portions les unes après les autres et en les bloquant au fur et à mesure par rotation (excepté la portion haute)
- * Refermer le couvercle du socle et introduire le pied de la tige dans le trou prévu à cet effet au centre du socle.
- * Dérouler doucement le visuel en le tirant vers le haut.
- * Accrocher le visuel à l'extrémité de la tige par un petit mouvement de rotation de haut en bas
- * Bloquer le dernier tronçon de la tige en réglant à la hauteur adéquate pour le visuel

≡ Démontage des roll-up :

- * Décrocher le visuel de la tige
- * Laisser le visuel s'enrouler automatiquement, mais en le maintenant pour un rangement sécurisé
- * Replier la tige télescopique
- * Ouvrir le couvercle du socle pour y ranger la tige et le refermer
- * Replier les pieds stabilisateurs sous le socle.

Constitution des panneaux



Les panneaux de l'exposition sont tous construits sur le même modèle.

Chacun d'entre eux se décompose en 3 parties distinctes.

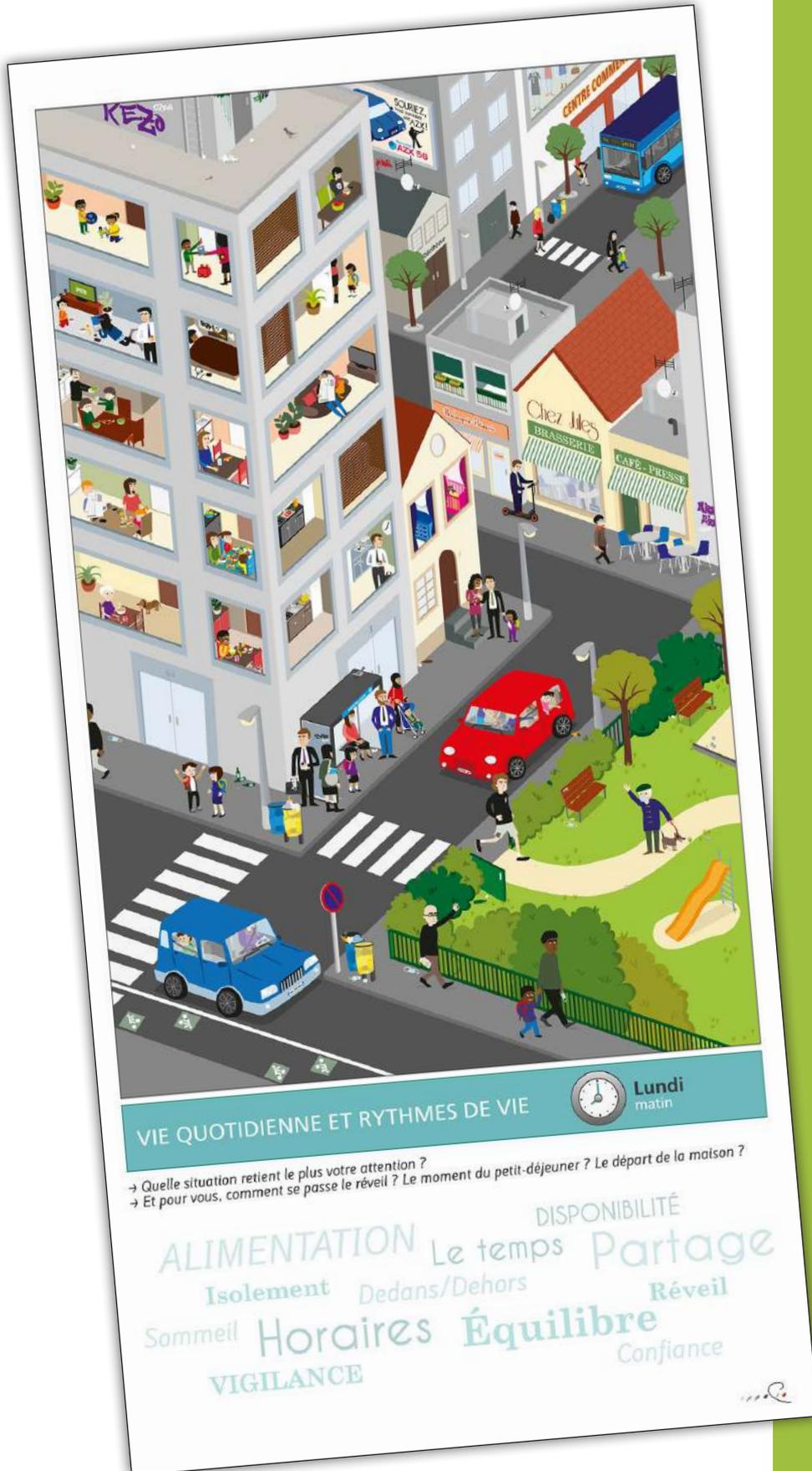
- 1 Le visuel dans lequel plusieurs scènes sont proposées
- 2 Les questions qui permettent de démarrer une discussion
- 3 Les mots clés qui élargissent

Tarifs

Prix de vente - 740 euros frais de port inclus comprenant :

- * 9 panneaux
- * 1 livret d'animation

Détail du panneau «Lundi matin»



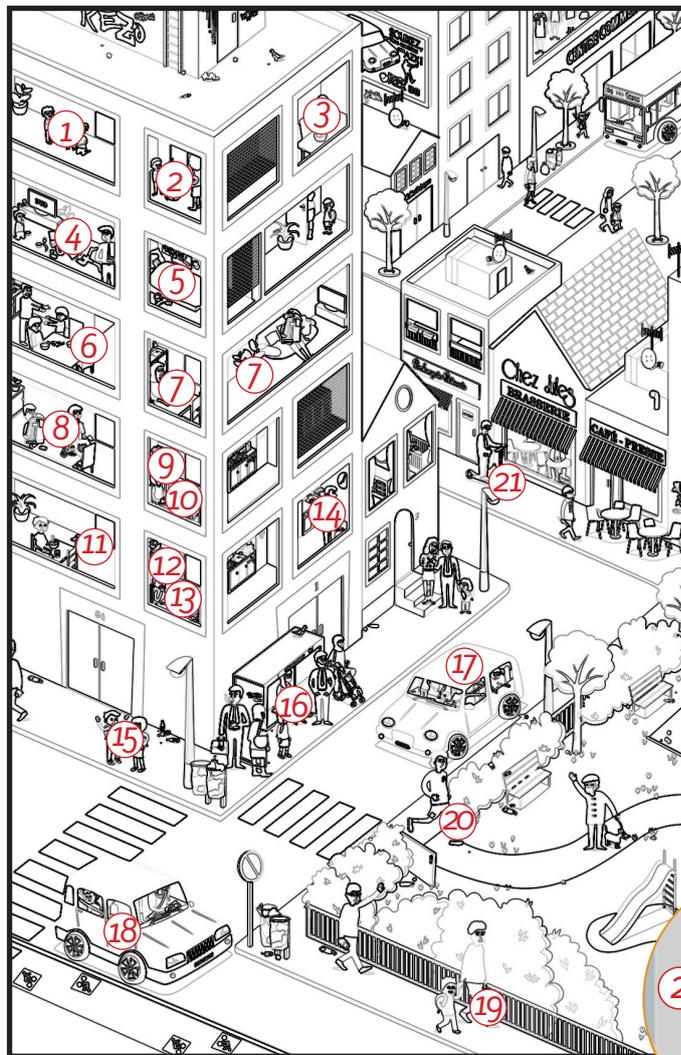
VIE QUOTIDIENNE ET RYTHMES DE VIE



Lundi
matin

→ Quelle situation retient le plus votre attention ?
→ Et pour vous, comment se passe le réveil ? Le moment du petit-déjeuner ? Le départ de la maison ?

ALIMENTATION Le temps Partage
Isolement Dedans/Dehors Réveil
Sommeil Horaires Équilibre
VIGILANCE Confiance



- ① Des enfants qui jouent
- ② Un enfant qui fait signer un cahier alors que c'est l'heure du départ
- ③ Un adolescent qui déjeune seul, les yeux dans le vague
- ④ Le petit-déjeuner devant la télé, l'ordinateur et le téléphone
- ⑤ Un adolescent qui reste au lit tandis que sa famille part
- ⑥ Un père seul dans la cuisine avec ses enfants
- ⑦ Un père dans le fauteuil, une mère dans la cuisine prenant des vitamines
- ⑧ Un père lisant le journal, sa famille autour de lui
- ⑨ Une fratrie qui déjeune, sans adulte
- ⑩ Un petit-déjeuner «gras»
- ⑪ Une mamie seule
- ⑫ Un enfant qui déjeune, seul
- ⑬ Un petit-déjeuner «équilibré»
- ⑭ Un père buvant son café, debout, prêt à partir
- ⑮ Des enfants qui se disputent
- ⑯ Des adultes à l'arrêt de bus fumant des cigarettes, lisant un journal
- ⑰ Une voiture avec un enfant «dissipé» qui perd son doudou par la fenêtre de la voiture
- ⑱ Une voiture avec un enfant «sage», bien attaché
- ⑲ Un père accompagnant un enfant à l'école
- ⑳ Un jogger
- ㉑ Un adulte qui conduit une trottinette sur le trottoir et se déplace pour aller travailler



Les 8 autres panneaux...



VIE QUOTIDIENNE ET RYTHMES DE VIE Jeudi fin de journée

→ Quelle situation retient le plus votre attention ?
 → Selon vous, ces scènes illustrent-elles bien les différents manières « d'être parent aujourd'hui » ?
 → Et pour vous, c'est quoi « être parent aujourd'hui » ?

RELATIONS Délicate ENFANCE Confiance
 Jeux CORPS Les devoirs Conflits LOISIRS
 Attention Responsabilités DANGERS
 Apprendre AUTORITÉ AUTONOMIE



VIE NOCTURNE Samedi soir

→ Quelle situation retient le plus votre attention ?
 → Selon vous, le samedi soir est-il un soir comme les autres ?
 → Le samedi soir représente-t-il des situations plus à risque ? Lesquelles ? Pourquoi ?

CONFIANCE SORTIES Consommations
 Adolescence Risques INDÉPENDANCE
 angoisses Dépendance Plaisirs Premières fois
 INTIMITÉ Solitude Les Pairs



PÉRINATALITÉ PETITE ENFANCE Vendredi matin

→ Quelle situation retient le plus votre attention ?
 → Pour vous, que représente le fait de devenir parent ?
 → Vous est-il facile de confier votre enfant ?

Éducation Socialisation SOINS
 Autonomie GRANDIR Violences
 NAISSANCE Confier Descendance
 Attachement Séparation CONFIANCE
 PARENT Prendre soin Modes de garde



ENFANCE Mardi après-midi

→ Quelle situation retient le plus votre attention ?
 → Comment organisez-vous la sortie de l'école ?
 → Pour vous, la sortie de l'école représente-t-elle un moment de risque potentiel ? Lequel ?
 → Qu'elles représentent-elles la possibilité d'autonomisation de votre enfant ?

ÉDUCATION Disponibilité JEUX
 Sécurité Vie en collectivité Confiance
 Solitude Différences Organisation
 GOUTER ENTRAIDE



ADOLESCENCE Mercredi

→ Quelle situation retient le plus votre attention ?
 → Selon vous, ces scènes illustrent-elles bien cette période de la vie ?

INFLUENCES Dépendance Mal-Être
 Amitié CONFLITS Confiance
 Sexe de soi SEXUALITÉ Presses de risques Changements Plaisirs
 Consommations IMAGE IDENTITÉ
 Complicité Violence Réussite Indépendance



VIE QUOTIDIENNE ET CONSOMMATION Samedi

→ Quelle situation retient le plus votre attention ?
 → Pour vous, les courses sont-elles un moment de plaisir, de tentation ou de tension ?

PLAISIRS Diversité ALIMENTATION
 Dire NON Marques
 Influences Tentations Envies
 ARGENT dépenses Limites Besoins Choix
 CONFIANCE



VIVRE ENSEMBLE Vendredi

→ Quelle situation retient le plus votre attention ?
 → Selon vous, est-ce facile de vivre ensemble ?

DIVERSITÉ ÉCHANGES DROITS
 Règles Générations Revenus Confiance
 Institutions Religions Rencontres NORMES
 Respect Culture PARTAGE



VIE QUOTIDIENNE ET RYTHMES DE VIE Dimanche

→ Quelle situation retient le plus votre attention ?
 → Et vous, comment passez-vous vos dimanches ?
 → Pour vous, le dimanche après-midi est-il plutôt synonyme de « plaisir » ou de « contraintes » ?

Histoire(s) PARTAGE Détente Famille
 Solitude LOISIRS Repaires Conflits
 ENNUI Plaisirs TRANSMISSION Anxiété
 Liens CONTRAINTES



Outil financé avec le soutien



Association Oppelia

Pôle Régional de Prévention, d'Intervention Précoce
et d'Éducation pour la Santé

111 rue du Général Leclerc

78570 ANDRESY

www.oppelia.fr

contact.ipt@oppelia.fr